

## Funktionen, die einer Ein/Aus-Werteeingabe entsprechen

No Assign	Es ist keine Funktion zugewiesen.
Sustain	Sendet Ein-/Ausschaltmeldungen für das Sustain-Pedal für die Tastatur-Parts.
Sostenuto	Sendet Ein-/Ausschaltmeldungen für Sostenuto für die Tastatur-Parts.
Soft	Sendet Ein-/Ausschaltmeldungen für das Soft-Pedal für die Tastatur-Parts.
Portamento	Sendet Ein-/Ausschaltmeldungen für Portamento für die Tastatur-Parts.
Modulation (Alt) Right 1–3, Left	Wendet einen Modulationseffekt auf den Part an, so dass die Effekte (Wellenformen) mit jeder Meldung abwechselnd ein- und ausgeschaltet werden.
Articulation 1/2/3 Right 1–3, Left	Wendet den Effekt der Super Articulation 1, 2 oder 3 auf den Part an.
Effect Right 1–3, Left, Mic	Schaltet den auf den Part angewendeten Insert-Effekt ein/aus.)
Kbd Harmony/Arpeggio On/Off	Identisch mit Taste [HARMONY/ARPEGGIO].
VH Harmony On/Off	Schaltet „Harmony“ im Vocal-Harmony-Display ein und aus ( <a href="#">Seite 110</a> ).
VH Effect On/Off	Schaltet „Effect“ im Vocal-Harmony-Display ein und aus ( <a href="#">Seite 113</a> ).
Talk	Identisch mit der Taste [TALK].
Score Page +, –	Wenn der Song angehalten wurde, können Sie hiermit zur nächsten/vorherigen Seite der Notendarstellung wechseln (jeweils eine Seite).
Lyrics Page +, –	Wenn der Song angehalten wurde, können Sie hiermit zur nächsten/vorherigen Seite der Liedtextdarstellung wechseln (jeweils eine Seite).
Text Viewer Page +, –	Wechselt zur jeweils nächsten/vorherigen Textseite (jeweils um eine Seite).
Song A Play/Pause	Entspricht der Taste [▶/  ] (PLAY/PAUSE) für Song A.
Song B Play/Pause	Entspricht der Taste [▶/  ] (PLAY/PAUSE) für Song B.
Style Start/Stop	Identisch mit der STYLE-CONTROL-Taste [START/STOP].
Tap Tempo	Identisch mit der Taste [TAP TEMPO].
Synchro Start	Identisch mit der Taste [SYNC. START].
Synchro Stop	Identisch mit der Taste [SYNC STOP].
Intro 1–3	Identisch mit den Tasten INTRO [I]–[III].
Main A–D	Identisch mit den MAIN-VARIATION-Tasten [A]–[D].
Fill Down	Ein Fill-In (Füllmuster) wird gespielt, auf das automatisch die Main-Section der Taste unmittelbar links davon folgt.
Fill Self	Es wird ein Fill-In gespielt.
Fill Break	Es wird ein „Break“ gespielt.
Fill Up	Ein Fill-In wird gespielt, auf das automatisch die Main-Section der Taste unmittelbar rechts davon folgt.
Ending 1–3	Entspricht den ENDING/rit.-Tasten [I]–[III].
Fade In/Out	Schaltet die Ein-/Ausblend-Funktion der Style-/MIDI-Song-Wiedergabe ein und aus.
Fingered/Fingered On Bass	Das Pedal wechselt zwischen den Modi „Fingered“ und „Fingered On Bass“ ( <a href="#">Seite 8</a> ).
Bass Hold	Hiermit wird die Bassnote des Styles gehalten, auch wenn während der Style-Wiedergabe der Akkord gewechselt wird.
Percussion 1–3	Spielt ein Schlagzeug- oder Percussion-Instrument.
Right 1–3, Left Part On/Off	Identisch mit den PART ON/OFF-Tasten.
One Touch Setting +, –	Wählt die nächste oder vorherige One-Touch-Einstellung aus.
One Touch Setting 1–4	Entspricht den ONE TOUCH SETTING-Tasten [1]–[4].
Regist Sequence +, –	Schaltet die Registration Sequence um 1 vor oder zurück.

Regist 1–10	Entspricht den REGISTRATION MEMORY-Tasten [1]–[10].
Transpose +, –	Entspricht den TRANSPOSE-Tasten [+], [–].
Multi Pad 1–4, Stop	Entspricht den MULTI PAD CONTROL-Tasten [1]–[4] und [STOP].
Song Control SP 1–4, Loop	Entspricht den Song-Position-Markern [1]–[4] und [Loop] im Song-Player-Display.