

## Funktionen, die auf Ein-/Aus-Eingaben reagieren

No Assign	Es ist keine Funktion zugewiesen.
Sustain	Sendet Sustain-Ein-/Aus-Meldungen für die Tastatur-Parts.
Sostenuto	Sendet Sostenuto-Ein-/Aus-Meldungen für die Tastatur-Parts.
Soft	Sendet Soft-Ein-/Aus-Meldungen für die Tastatur-Parts.
Portamento	Sendet Portamento-Ein-/Aus-Meldungen für die Tastatur-Parts.
Modulation (Alt) Right 1–3, Left	Wendet Modulationseffekte auf den Part an, bei dem die Effekte (Wellenformen) mit jeder Ein-/Aus-Meldung abwechselnd ein- und ausgeschaltet werden.
Articulation 1/2/3 Right 1–3, Left	Wendet den Effekt der Super Articulation 1, 2 oder 3 auf den Part an.
Effekt Right 1–3, Left, Mic	Schaltet den auf den Part angewendeten Insertion-Effekt ein/aus.
Kbd Harmony/Arpeggio On/Off	Entspricht der Taste [HARMONY/ARPEGGIO].
VH Harmony On/Off	Schaltet „Harmony“ im Vocal-Harmony-Display ein und aus ( <a href="#">Seite 123</a> )
VH Effect On/Off	Schaltet „Effect“ im Vocal-Harmony-Display ein und aus ( <a href="#">Seite 126</a> ).
Talk	Identisch mit der Taste [TALK].
Score Page +, –	Wenn der Song angehalten wurde, können Sie zur nächsten/vorherigen Seite der Notendarstellung wechseln (jeweils eine Seite).
Lyrics Page +, –	Wenn der Song angehalten wurde, können Sie zur nächsten/vorherigen Liedtextseite wechseln (jeweils eine Seite).
Text Viewer Page +, –	Wechselt zur jeweils nächsten/vorherigen Textseite wechseln (eine Seite nach der anderen).
Song A Play/Pause	Identisch mit der Taste [▶/  ] (PLAY/PAUSE) für Song A.
Song B Play/Pause	Identisch mit der Taste [▶/  ] (PLAY/PAUSE) für Song B.
Style Start/Stop	Entspricht der STYLE-CONTROL-Taste [START/STOP].
Tap Tempo	Identisch mit der Taste [TAP TEMPO].
Synchro Start	Entspricht der Taste [SYNC START].
Synchro Stop	Entspricht der Taste [SYNC STOP].
Intro 1–3	Entspricht den INTRO-Tasten [I]–[III].
Main A–D	Entspricht den MAIN-VARIATION-Tasten [A]–[D].
Fill Down	Ein Fill-In (Füllmuster) wird gespielt, auf das automatisch die Main-Section der Taste unmittelbar links davon folgt.
Fill Self	Es wird ein Fill-In gespielt.
Fill Break	Es wird ein „Break“ gespielt.
Fill Up	Ein Fill-In wird gespielt, auf das automatisch die Main-Section der Taste unmittelbar rechts davon folgt.
Ending 1–3	Entspricht den ENDING/rit. [I]–[III] Tasten.
Fade In/Out	Schaltet die Ein-/Ausblend-Funktion der Style-/MIDI-Song-Wiedergabe ein und aus.
Fingered/Fingered On Bass	Schaltet abwechselnd zwischen den Modi „Fingered“ und „Fingered On Bass“ um ( <a href="#">Seite 9</a> ).
Bass Hold	Hiermit können Sie die Bassnote des Style auch dann halten, wenn während der Style-Wiedergabe der Akkord gewechselt wird.
Percussion 1–3	Spielt ein Percussion-Instrument.
Right 1–3, Left Part On/Off	Entspricht den Tasten [PART ON/OFF].

One Touch Setting +, –	Wählt die nächste oder vorherige One-Touch-Einstellungsnummer aus.
One Touch Setting 1–4	Entspricht den ONE TOUCH SETTING-Tasten [1]–[4].
Regist Sequence +, –	Schaltet die Registrierungssequenz vor oder zurück.
Regist 1–10	Entspricht den REGISTRATION MEMORY-Tasten [1]–[10].
Transpose +, –	Entspricht den TRANSPOSE-Tasten [+], [–].
Multi Pad 1–4, Stop	Entspricht den MULTI PAD CONTROL-Tasten [1]–[4] und den [STOP] Tasten.
Song Control SP 1–4, Loop	Identisch mit den Song-Positionslinien [1]–[4] und [Loop] im Song-Player-Display.