

Funktionen, die auf Ein-/Aus-Eingaben reagieren

No Assign	Es ist keine Funktion zugewiesen.
Sustain	Sendet Sustain-Ein-/Aus-Meldungen für die Tastatur-Parts.
Sostenuto	Sendet Sostenuto-Ein-/Aus-Meldungen für die Tastatur-Parts.
Soft	Sendet Soft-Ein-/Aus-Meldungen für die Tastatur-Parts.
Portamento	Sendet Portamento-Ein-/Aus-Meldungen für die Tastatur-Parts.
Modulation (Alt) Right 1–3, Left	Wendet Modulationseffekte auf den Part an, bei dem die Effekte (Wellenformen) mit jeder Ein-/Aus-Meldung abwechselnd ein- und ausgeschaltet werden.
Articulation 1/2/3 Right 1–3, Left	Wendet den Effekt der Super Articulation 1, 2 oder 3 auf den Part an.
Effekt Right 1–3, Left, Mic	Schaltet den auf den Part angewendeten Insertion-Effekt ein/aus.
Kbd Harmony/Arpeggio On/Off	Entspricht der Taste [HARMONY/ARPEGGIO].
VH Harmony On/Off	Schaltet „Harmony“ im Vocal-Harmony-Display ein und aus (Seite 123)
VH Effect On/Off	Schaltet „Effect“ im Vocal-Harmony-Display ein und aus (Seite 126).
Talk	Identisch mit der Taste [TALK].
Score Page +, –	Wenn der Song angehalten wurde, können Sie zur nächsten/vorherigen Seite der Notendarstellung wechseln (jeweils eine Seite).
Lyrics Page +, –	Wenn der Song angehalten wurde, können Sie zur nächsten/vorherigen Liedtextseite wechseln (jeweils eine Seite).
Text Viewer Page +, –	Wechselt zur jeweils nächsten/vorherigen Textseite wechseln (eine Seite nach der anderen).
Song A Play/Pause	Identisch mit der Taste [▶/■] (PLAY/PAUSE) für Song A.
Song B Play/Pause	Identisch mit der Taste [▶/■] (PLAY/PAUSE) für Song B.
Style Start/Stop	Entspricht der STYLE-CONTROL-Taste [START/STOP].
Tap Tempo	Identisch mit der Taste [TAP TEMPO].
Synchro Start	Entspricht der Taste [SYNC START].
Synchro Stop	Entspricht der Taste [SYNC STOP].
Intro 1–3	Entspricht den INTRO-Tasten [I]–[III].
Main A–D	Entspricht den MAIN-VARIATION-Tasten [A]–[D].
Fill Down	Ein Fill-In (Füllmuster) wird gespielt, auf das automatisch die Main-Section der Taste unmittelbar links davon folgt.
Fill Self	Es wird ein Fill-In gespielt.
Fill Break	Es wird ein „Break“ gespielt.
Fill Up	Ein Fill-In wird gespielt, auf das automatisch die Main-Section der Taste unmittelbar rechts davon folgt.
Ending 1–3	Entspricht den ENDING/rit. [I]–[III] Tasten.
Fade In/Out	Schaltet die Ein-/Ausblend-Funktion der Style-/MIDI-Song-Wiedergabe ein und aus.
Fingered/Fingered On Bass	Schaltet abwechselnd zwischen den Modi „Fingered“ und „Fingered On Bass“ um (Seite 9).
Bass Hold	Hiermit können Sie die Bassnote des Style auch dann halten, wenn während der Style-Wiedergabe der Akkord gewechselt wird.
Percussion 1–3	Spielt ein Percussion-Instrument.
Right 1–3, Left Part On/Off	Entspricht den Tasten [PART ON/OFF].

One Touch Setting +, –	Wählt die nächste oder vorherige One-Touch-Einstellungsnummer aus.
One Touch Setting 1–4	Entspricht den ONE TOUCH SETTING-Tasten [1]–[4].
Regist Sequence +, –	Schaltet die Registrierungssequenz vor oder zurück.
Regist 1–10	Entspricht den REGISTRATION MEMORY-Tasten [1]–[10].
Transpose +, –	Entspricht den TRANSPOSE-Tasten [+], [–].
Multi Pad 1–4, Stop	Entspricht den MULTI PAD CONTROL-Tasten [1]–[4] und den [STOP] Tasten.
Song Control SP 1–4, Loop	Identisch mit den Song-Positionslinien [1]–[4] und [Loop] im Song-Player-Display.