



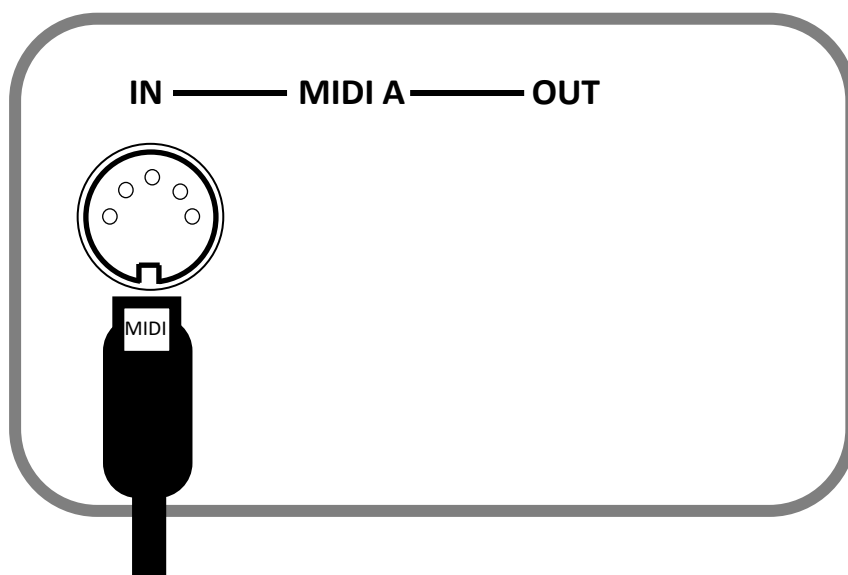
MIDI-Fußschalter für die Geräte

Yamaha Tyros und Genos

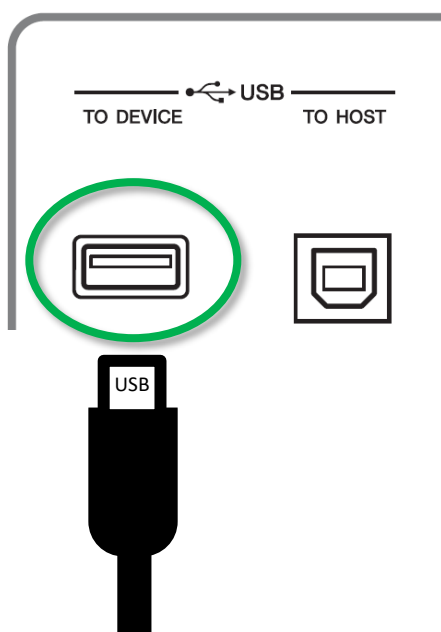
Mit dem Fußschalter können an den o. g. Geräten die intern hinterlegten Funktionen (z. B. Fill A oder Intro 1) bequem mit dem Fuß geschaltet werden. Der MIDI-Kanal, auf dem der Fußschalter sendet, kann am Fußschalter umgestellt werden.

Anschluss des Fußschalters am Tyros oder Genos

MIDI-Stecker des Fußschalters am Tyros/Genos anschließen (MIDI A IN oder MIDI B IN).



USB-Stecker des Fußschalters an der USB-Buchse (TO DEVICE) des Tyros/Genos anschließen.



ADAPTER:

Das EC5 am Adapter und den Adapter am Keyboard anschließen.

Anschließend blinkt die grüne Kontroll-LED am Fußschalter/Adpter 3 Mal.



Einstellungen am Tyros

Am Tyros unter [MENU] -> [FUNCTION] -> [MIDI] -> Tab „All Parts“ und dann -> EDIT auswählen.

Mit den TAB-Tasten den Tab „MFC10“ auswählen und folgende Einstellungen tätigen:

Hier auswählen, welche Funktion der jeweilige Taster des Fußschalters ausführen soll.

Hier MIDI A oder MIDI B auswählen. Je nachdem, an welchem MIDI Eingang der Fußschalter angeschlossen wurde.

MIDI

SYSTEM TRANSMIT RECEIVE BASS CHORD DETECT MFC10

FOOT SWITCH SETTING

SWITCH NO.	NOTE	FUNCTION
0	C#-1	MAIN A
1	D-1	MAIN B
2	E $\flat$ -1	MAIN C
3	E-1	MAIN D
4	F-1	FILL BREAK
5	F#-1	SYNCHRO STOP
6	G-1	MAIN A

FOOT CONTROLLER SETTING

CONTROLLER NO.	CC	FUNCTION	PART
1	7	EXPRESSION	RIGHT1
2	1	OFF	RIGHT1
3	2	OFF	RIGHT1

*Mit Ausnahme von STYLE-Parts.

Annotations: Taster 1 points to SWITCH NO. 0, Taster 2 to 1, Taster 3 to 2, Taster 4 to 3, Taster 5 to 4. A green box highlights the FUNCTION column of the FOOT SWITCH SETTING table. On the right, 'MIDI A' is selected in the MIDI input menu, and 'CH SELECT 1' is selected in the channel menu.

Hier den MIDI-Kanal einstellen, auf dem der Tyros die Daten empfangen soll.

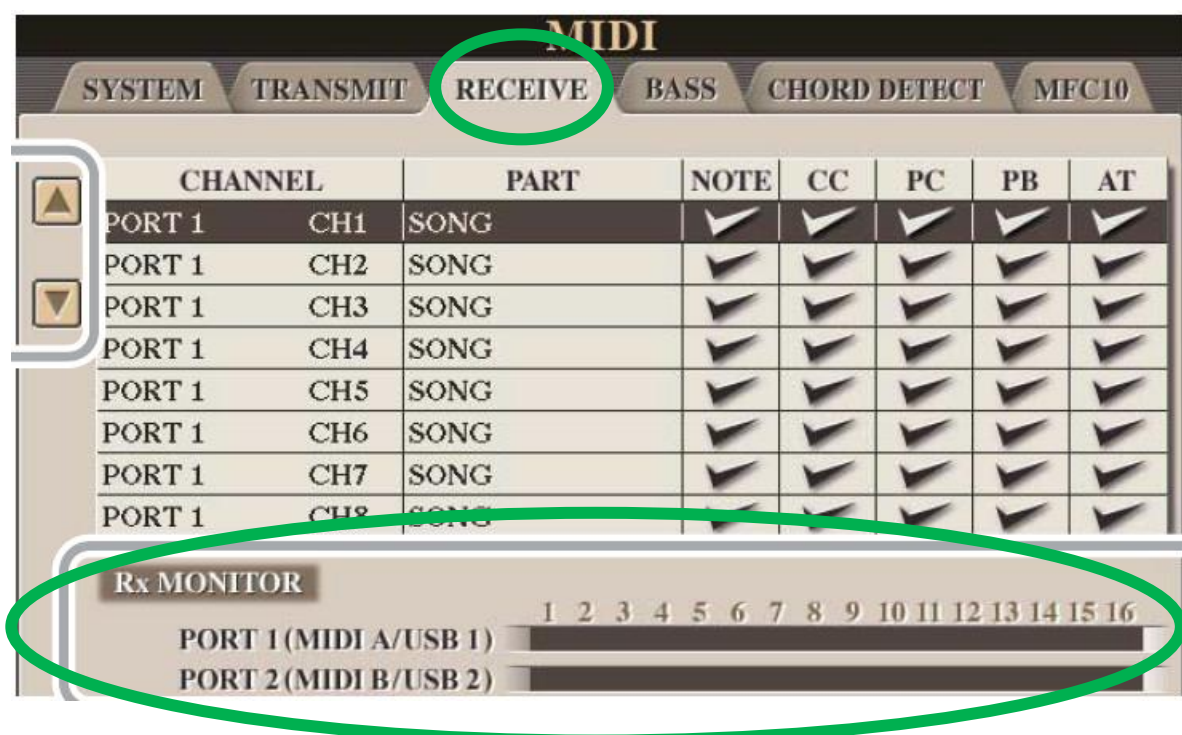
Nachdem alle Einstellungen getätigt wurden, die Seite mit **EXIT** verlassen, über den **TAB-Schalter** in den **USER-Bereich** wechseln und dort mit **SAVE** die Einstellungen unter einem eigenen Namen abspeichern.

Bei jeder Betätigung eines Tasters am Fußschalter leuchtet die grüne Kontroll-LED.



Sollte der Fußschalter die ausgewählten Funktionen nicht ausführen kann es sein, dass der falsche MIDI-Kanal eingestellt ist. Hierzu in den Menüpunkt „Receive“ wechseln. Wenn nun am Fußschalter ein Taster betätigt wird, kann im Rx Monitor überprüft werden, auf welchem Port und MIDI-Kanal der Fußschalter gerade Midi-daten sendet. Jetzt kann der MIDI-Kanal am Tyros oder aber auch am Fußschalter selbst angepasst werden.

HINWEIS: Wenn der MIDI-Kanal am Fußschalter und am Genos übereinstimmen, wird im Rx Monitor **nichts** angezeigt!





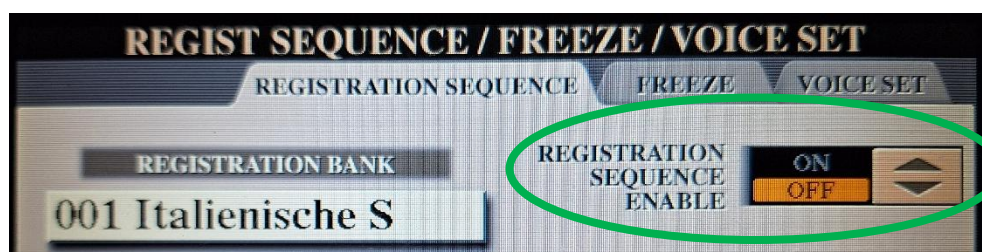
Tyros (hier Tyros 5)

Eine der folgenden Funktionen vom Tyros kann jedem Taster des EC5 zugewiesen werden:

Articulation 1/2 Right 1/2/3, Left	Intro 1-3
DSP Right 1	Main A-D
DSP Right 1 Variation	Fill Down
DSP Right 2	Fill Self
DSP Right 2 Variation	Fill Break
DSP Right 3	Fill up
DSP Right 3 Variation	Ending 1-3
DSP Left	Fade In/Out
DSP Left Variation	Fingered/Fing on Bass
Harmony/Echo On/Off	Percussion 1-3
Vocal Harmony On/Off	Right 1-3 On/Off
Vocal Effect On/Off	Left On/Off
Talk	OTS +
Score Page +	OTS -
Score Page -	OTS 1-4
Lyrics Page +	Registration Sequence +
Lyrics Page -	Registration Sequence -
Text Page +	Registration 1-8
Text Page -	Transpose +
Audio Play/Pause	Transpose -
Song Play/Pause	Multipad 1-4
Style Start/Stop	Multipad Stop
Tap Tempo	Song Control SP1-4
Synchro Start	Song Control Loop
Synchro Stop	

HINWEIS: Damit die Funktion Registration Sequence +/- ausgeführt wird, muss unter

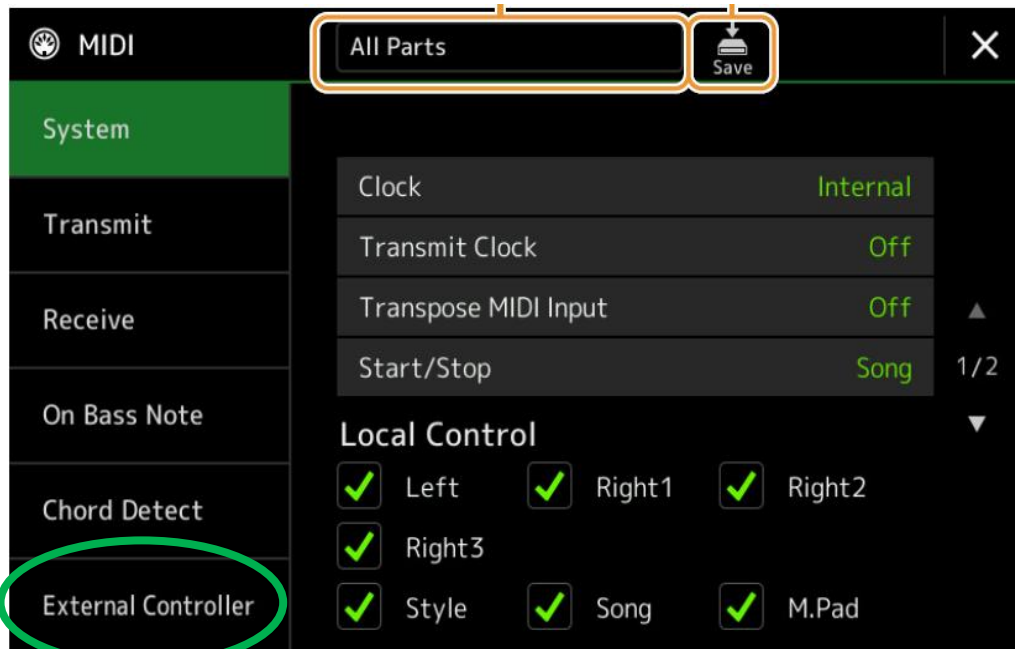
[FUNKITON] -> [REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET] -> [REGISTRATION SEQUENCE ENABLE] -> ON
eingestellt werden.





Einstellungen am Genos

Am Genos unter [MENU] -> [MIDI] auswählen. Auf dieser Seite „External Controller“ auswählen.



Unter dem Menüpunkt „External Controller“ bei MIDI Port den MIDI Port auswählen, an dem der Fußschalter angeschlossen ist (Port1 entspricht MIDI A, Port2 entspricht MIDI B) und unter MIDI Ch „1“ auswählen. Anschließend bei CC#0/C#-1 die Funktion auswählen, die der erste Taster am Fußschalter bei Betätigung ausführen soll. Anschließend die übrigen Taster mit der gewünschten Funktion belegen.

CC#0/C#-1 -> **Taster 1** (z. B. MainA)

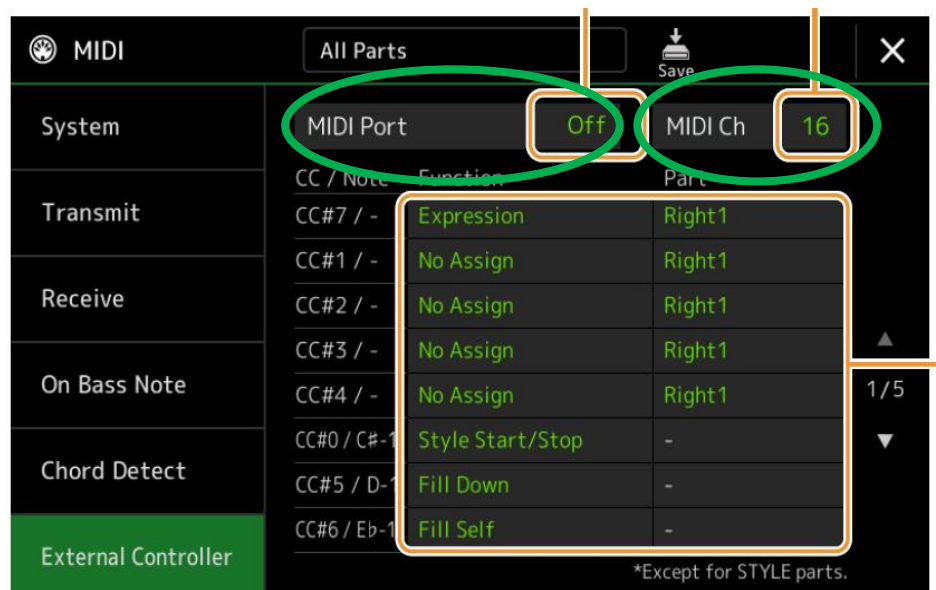
CC#5/D-1 -> **Taster 2** (z. B. MainC)

CC#6/Eb-1 -> **Taster 3** (z. B. Fill Down)

CC#8/E-1 -> **Taster 4** (z. B. MainD)

CC#9/F-1 -> **Taster 5** (z. B. Break)

CC#10/F#-1 -> ...



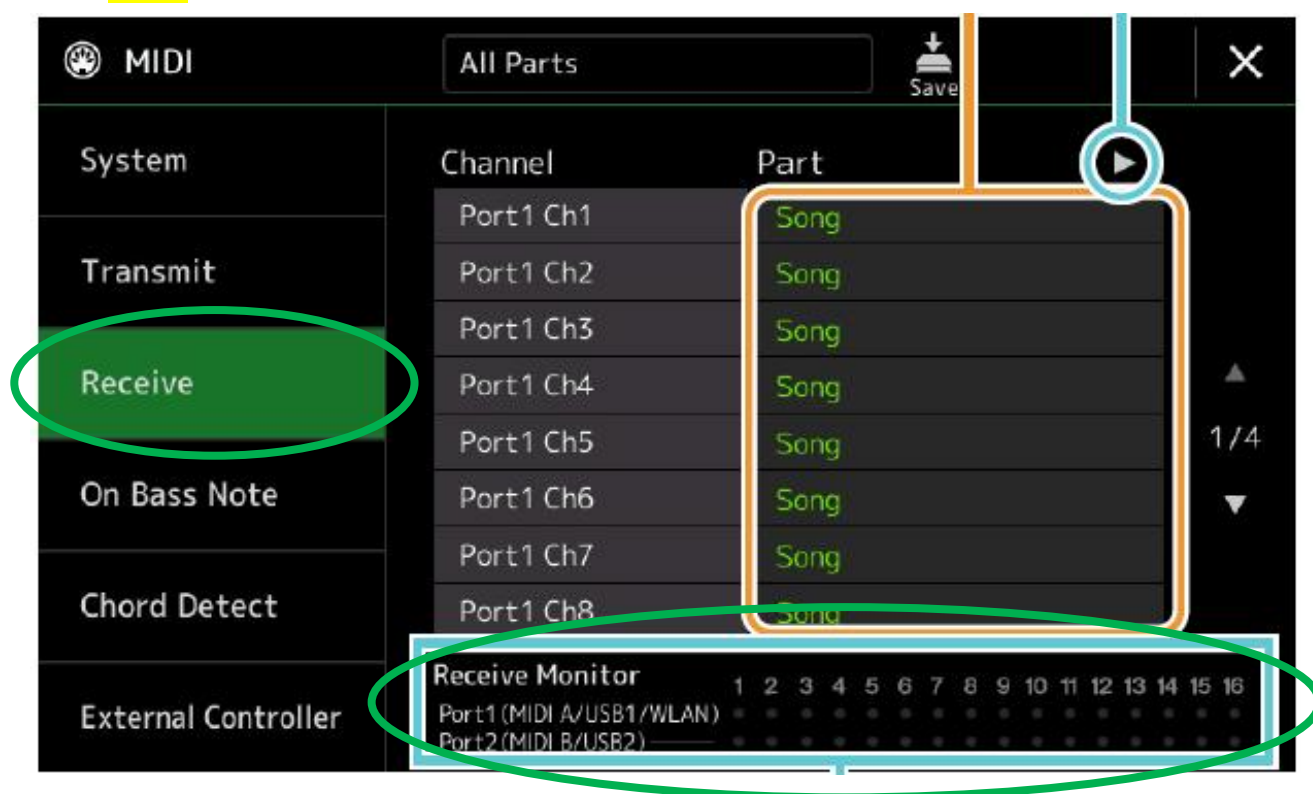
Nachdem alle Einstellungen getätigt wurden, diese unter einem eigenen Preset abspeichern.

Bei jeder Betätigung eines Tasters am Fußschalter leuchtet die grüne Kontroll-LED.



Sollte der Fußschalter die ausgewählten Funktionen nicht ausführen kann es sein, dass der falsche MIDI-Kanal eingestellt ist. Hierzu in den Menüpunkt „Receive“ wechseln. Wenn nun am Fußschalter ein Taster betätigt wird, kann im Receive Monitor überprüft werden, auf welchem Port und MIDI-Kanal der Fußschalter gerade Mididaten sendet. Jetzt kann der MIDI-Kanal am Genos oder aber auch am Fußschalter selbst angepasst werden.

HINWEIS: Wenn der MIDI-Kanal am Fußschalter und am Genos übereinstimmen, wird im Receive Monitor **nichts** angezeigt!





Genos

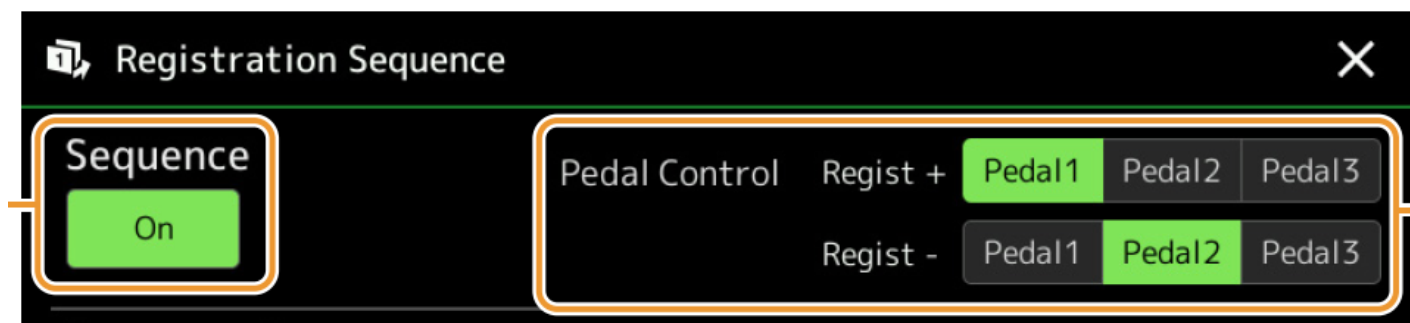
Eine der folgenden Funktionen vom Genos kann jedem Taster des EC5 zugewiesen werden:

Articulation 1/2/3 Right 1/2/3, Left	Fill Self
Effect Right 1-3, Left, Mic	Fill Break
Kbd Harmony/Arpeggio On/Off	Fill up
Vocal Harmony On/Off	Ending 1-3
Vocal Effect On/Off	Fade In/Out
Talk	Fingered/Fing on Bass
Score Page +	Percussion 1-3
Score Page -	Right 1-3 On/Off
Lyrics Page +	Left On/Off
Lyrics Page -	OTS +
Text Viewer Page +	OTS -
Text Viewer Page -	OTS 1-4
Song A Play/Pause	Registration Sequence +
Song B Play/Pause	Registration Sequence -
Style Start/Stop	Registration 1-10
Tap Tempo	Transpose +
Synchro Start	Transpose -
Synchro Stop	Multipad 1-4
Intro 1-3	Multipad Stop
Main A-D	Song Control SP1-4
Fill Down	Song Control Loop

HINWEIS: Damit die Funktion Registration Sequence +/- ausgeführt wird, muss unter

[MENU] -> [Regist Sequende -> Sequence -> On

eingestellt werden.





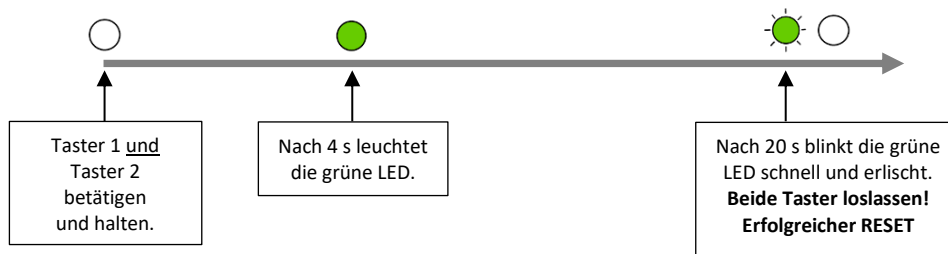
MIDI-Kanal am Fußschalter ändern

Der MIDI-Kanal am Fußschalter ist auf **Kanal 1** voreingestellt, kann jedoch am Fußschalter wie folgt geändert werden:

Taster 1 betätigen und betätigt lassen. Nach 4 Sekunden leuchtet die grüne Leuchtdiode. Jetzt den **Taster 2** so oft betätigen, bis der gewünschte MIDI-Kanal erreicht ist. Anschließend den Taster loslassen - fertig. Wenn MIDI-Kanal 16 erreicht ist und Taster 2 erneut betätigt wird, ist wieder MIDI-Kanal 1 eingestellt. Sollten Sie während der Einstellung mit dem Zählen durcheinandergekommen sein, kann der MIDI-Kanal durch einen RESET wieder auf Kanal 1 zurückgesetzt werden.

RESET

Für einen RESET die Taster 1 und Taster 2 gleichzeitig 20 Sekunden betätigen und halten. Der erfolgreiche RESET wird durch schnelles Blinken der grünen Leuchtdiode bestätigt.



Ich übernehme keine Haftung für Schäden, die bei der Nutzung am Tyros/Genos entstehen könnten.

Für Fragen oder Anregungen können Sie mich gerne kontaktieren.

Viel Spaß beim Musikmachen!

