



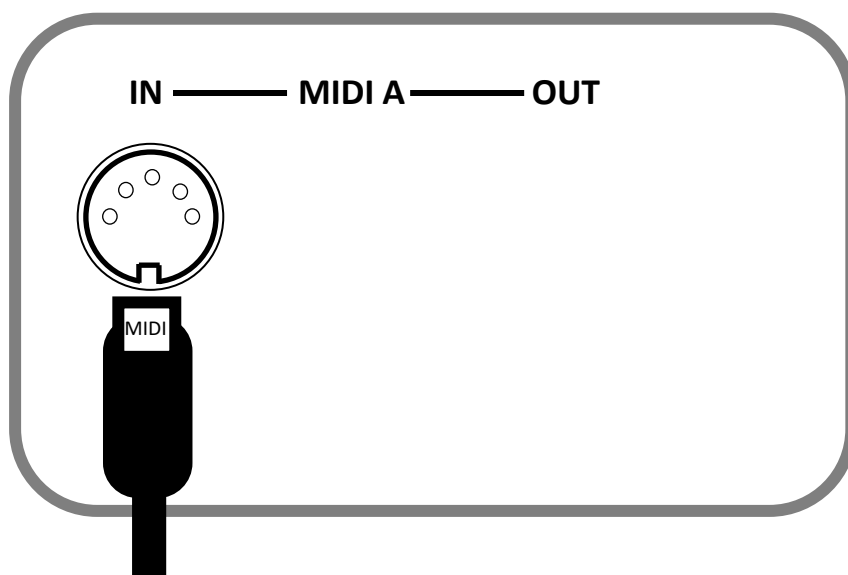
Pédale MIDI pour les appareils

Yamaha Tyros et Genos

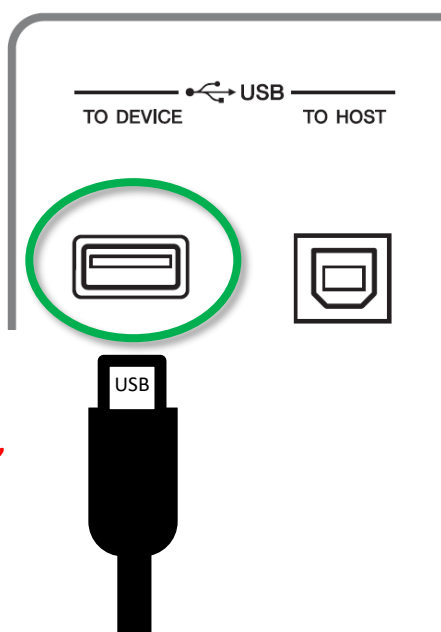
La pédale permet d'activer facilement les fonctions mémorisées (par exemple, Fill A ou Intro 1) des appareils mentionnés précédemment. Le canal MIDI de transmission peut être modifié directement sur la pédale.

Connexion de la pédale au Tyros ou au Genos

Connectez la prise MIDI de la pédale au Tyros/Genos (MIDI A IN ou MIDI B IN).



Connectez la prise USB de la pédale à la prise USB (TO DEVICE) du Tyros/Genos.



ADAPTATEUR:

Connectez le module EC5 à l'adaptateur, puis l'adaptateur au clavier.

La LED verte de contrôle sur la pédale/l'adaptateur clignote alors 3 fois.



Réglages sur le Tyros

Sur le Tyros, allez dans [MENU] -> [FONCTION] -> [MIDI] -> onglet « Toutes les parties » puis sélectionnez -> MODIFIER.

Utilisez les touches TAB pour sélectionner l'onglet « MFC10 » et effectuez les réglages suivants :

Sélectionnez ici la fonction que doit remplir chaque bouton de la pédale.

Sélectionnez ici MIDI A ou MIDI B, selon l'entrée MIDI à laquelle la pédale est connectée.

FOOT SWITCH SETTING

SWITCH NO.	NOTE	FUNCTION
0	C#-1	MAIN A
1	D-1	MAIN B
2	E $\flat$ -1	MAIN C
3	E-1	MAIN D
4	F-1	FILL BREAK
5	F#-1	SYNCHRO STOP
6	G-1	MAIN A

FOOT CONTROLLER SETTING

CONTROLLER NO.	CC	FUNCTION	PART
1	7	EXPRESSION	RIGHT1
2	1	OFF	RIGHT1
3	2	OFF	RIGHT1

*Mit Ausnahme von STYLE-Parts.

Ici, vous pouvez configurer le canal MIDI sur lequel le Tyros doit recevoir les

Une fois tous les paramètres configurés, quittez la page en utilisant EXIT, passez à la section UTILISATEUR à l'aide du bouton TAB et enregistrez les paramètres sous un nom personnalisé en utilisant SAVE.

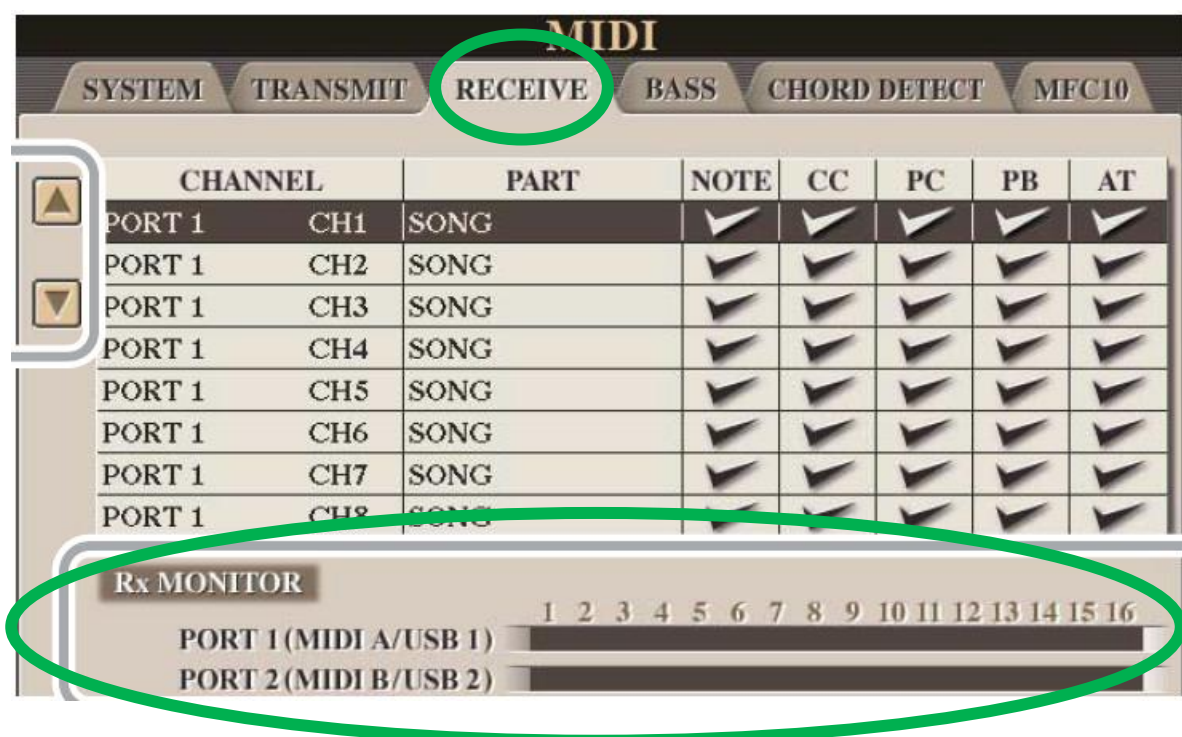
Le voyant LED vert s'allume à chaque fois qu'un bouton de la pédale est enfoncé.



Si la pédale ne répond pas aux fonctions sélectionnées, il est possible que le canal MIDI sélectionné soit incorrect. Accédez au menu « Réception ». Désormais, lorsqu'un bouton de la pédale est enfoncé, le moniteur de réception affiche le port et le canal MIDI utilisés pour l'envoi des données MIDI. Vous pouvez ensuite ajuster le canal MIDI sur le Tyros ou directement sur la pédale.

AVIS:

Si le canal MIDI de la pédale et du Genos correspond, **RIEN** ne s'affichera dans le moniteur Rx!





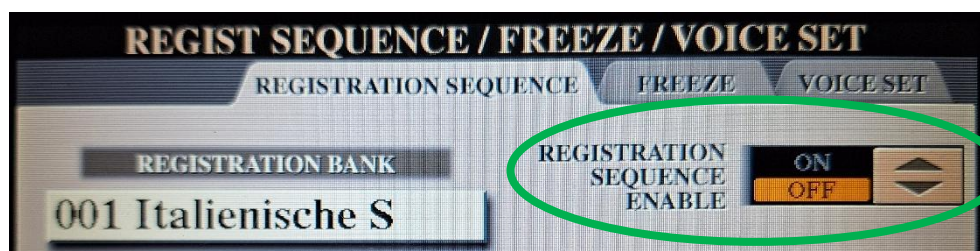
Tyros (ici le Tyros 5)

L'une des fonctions suivantes du Tyros peut être assignée à chaque bouton de l'EC5:

Articulation 1/2 Right 1/2/3, Left	Intro 1-3
DSP Right 1	Main A-D
DSP Right 1 Variation	Fill Down
DSP Right 2	Fill Self
DSP Right 2 Variation	Fill Break
DSP Right 3	Fill up
DSP Right 3 Variation	Ending 1-3
DSP Left	Fade In/Out
DSP Left Variation	Fingered/Fing on Bass
Harmony/Echo On/Off	Percussion 1-3
Vocal Harmony On/Off	Right 1-3 On/Off
Vocal Effect On/Off	Left On/Off
Talk	OTS +
Score Page +	OTS -
Score Page -	OTS 1-4
Lyrics Page +	Registration Sequence +
Lyrics Page -	Registration Sequence -
Text Page +	Registration 1-8
Text Page -	Transpose +
Audio Play/Pause	Transpose -
Song Play/Pause	Multipad 1-4
Style Start/Stop	Multipad Stop
Tap Tempo	Song Control SP1-4
Synchro Start	Song Control Loop
Synchro Stop	

AVIS: Pour que la fonction Registration Sequence +/- soit exécutée, le paramètre suivant doit être activé:

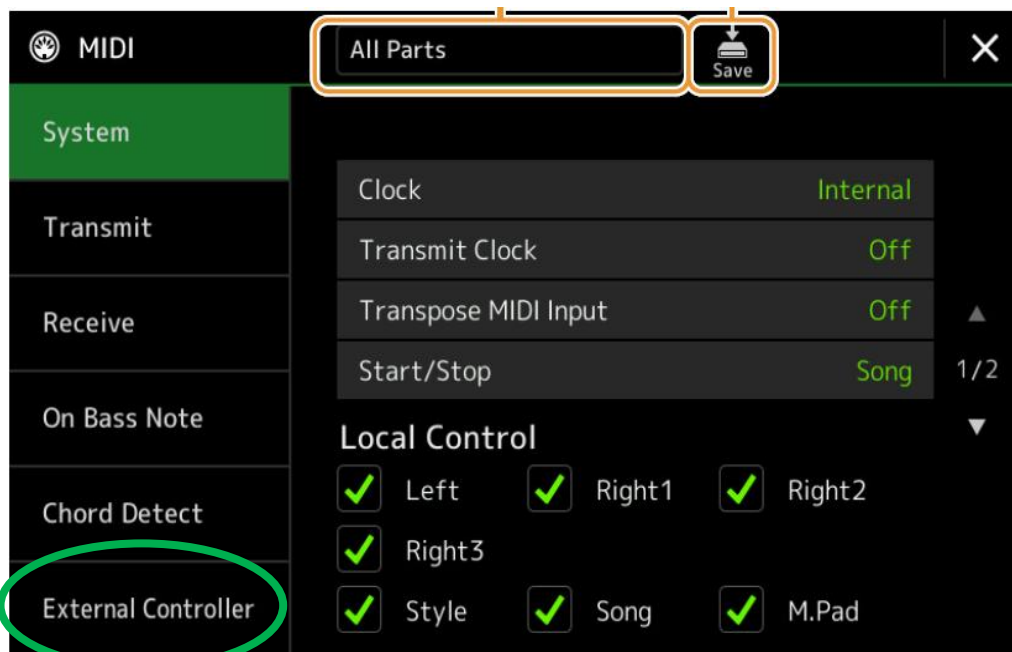
[FUNCTION] -> [REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET] -> [REGISTRATION SEQUENCE ENABLE] -> ON





Paramètres sur le Genos

Sur le Genos, sélectionnez [MENU] -> [MIDI]. Sur cette page, sélectionnez « Contrôleur externe ».



Dans le menu « Contrôleur externe », sélectionnez le port MIDI auquel la pédale est connectée (le port 1 correspond à MIDI A, le port 2 à MIDI B) et sélectionnez « 1 » sous « CH MIDI ». Ensuite, sous « CC#0/C#-1 », sélectionnez la fonction que doit exécuter le premier bouton de la pédale lorsqu'on appuie dessus. Enfin, assignez les fonctions souhaitées aux autres boutons.

CC#0/C#-1 -> **Bouton 1** (z. B. MainA)

CC#5/D-1 -> **Bouton 2** (z. B. MainC)

CC#6/Eb-1 -> **Bouton 3** (z. B. Fill Down)

CC#8/E-1 -> **Bouton 4** (z. B. MainD)

CC#9/F-1 -> **Bouton 5** (z. B. Break)

CC#10/F#-1 -> ...



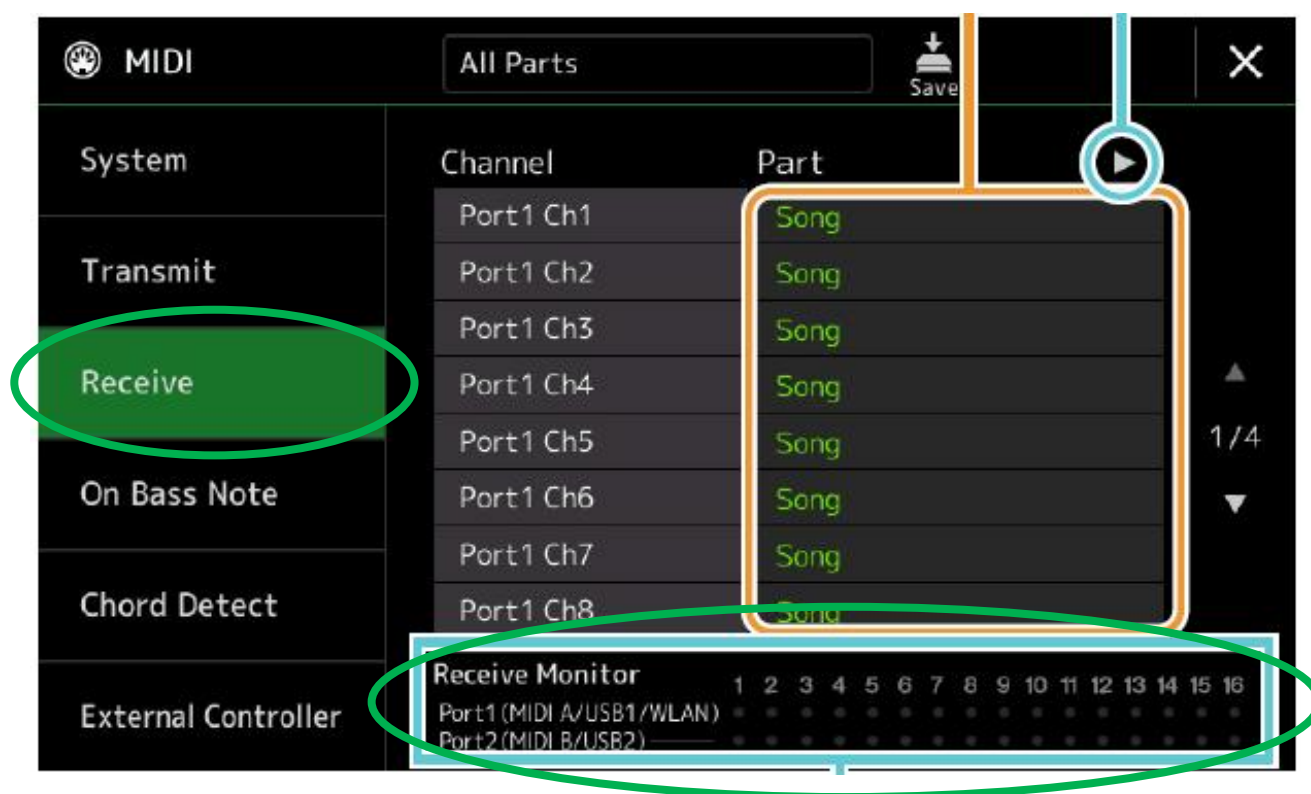
Une fois tous les paramètres configurés, enregistrez-les dans un préréglage distinct.

Le voyant LED vert s'allume à chaque fois qu'un bouton de la pédale est enfoncé.



Si la pédale ne remplit pas les fonctions sélectionnées, il est possible que le canal MIDI sélectionné soit incorrect. Accédez au menu « Réception ». Désormais, lorsqu'un bouton de la pédale est enfoncé, le moniteur de réception affiche le port et le canal MIDI utilisés pour l'envoi des données MIDI. Vous pouvez ensuite ajuster le canal MIDI sur le Genos ou directement sur la pédale.

AVIS: Si le canal MIDI sur la pédale et sur le Genos correspond, **RIEN** ne s'affichera dans le moniteur de réception !





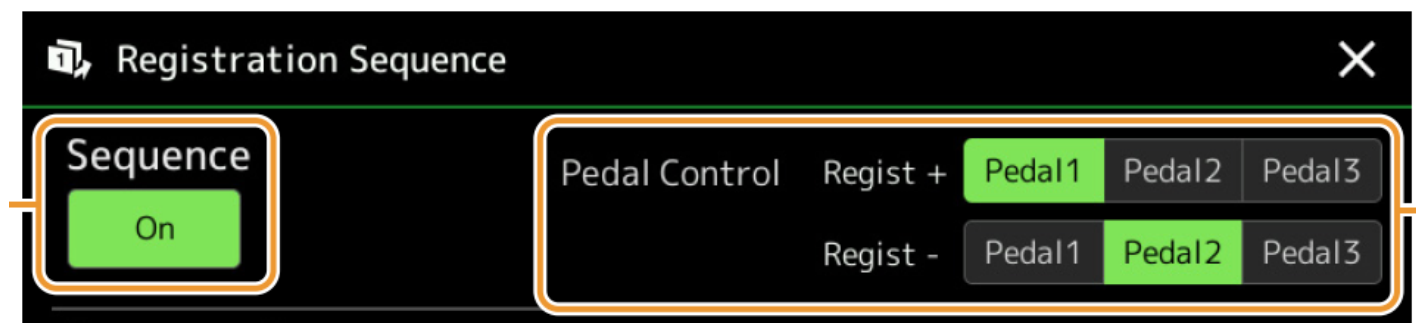
Genos

L'une des fonctions suivantes du Genos peut être assignée à chaque bouton de l'EC5:

Articulation 1/2/3 Right 1/2/3, Left	Fill Self
Effect Right 1-3, Left, Mic	Fill Break
Kbd Harmony/Arpeggio On/Off	Fill up
Vocal Harmony On/Off	Ending 1-3
Vocal Effect On/Off	Fade In/Out
Talk	Fingered/Fing on Bass
Score Page +	Percussion 1-3
Score Page -	Right 1-3 On/Off
Lyrics Page +	Left On/Off
Lyrics Page -	OTS +
Text Viewer Page +	OTS -
Text Viewer Page -	OTS 1-4
Song A Play/Pause	Registration Sequence +
Song B Play/Pause	Registration Sequence -
Style Start/Stop	Registration 1-10
Tap Tempo	Transpose +
Synchro Start	Transpose -
Synchro Stop	Multipad 1-4
Intro 1-3	Multipad Stop
Main A-D	Song Control SP1-4
Fill Down	Song Control Loop

AVIS: Pour que la fonction Registration Sequence +/- soit exécutée, le paramètre suivant doit être activé:

[MENU] -> [Regist Sequende -> Sequence -> On





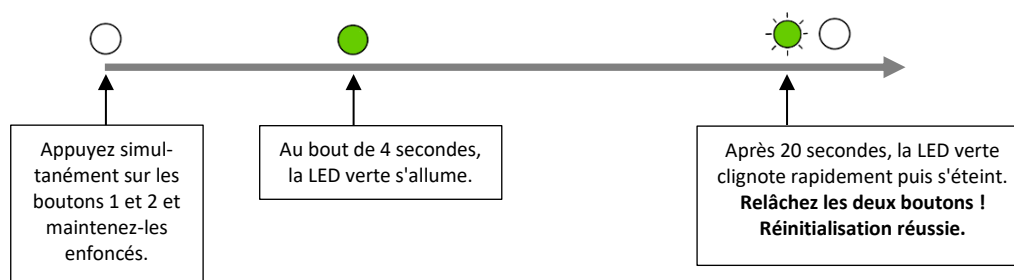
Changer le canal MIDI avec la pédale

Le canal MIDI de la pédale est pré-réglé sur le **canal 1**, mais peut être modifié sur la pédale comme suit :

Maintenez le **bouton 1** enfoncé. Après 4 secondes, la LED verte s'allume. Appuyez ensuite plusieurs fois sur le **bouton 2** jusqu'à sélectionner le canal MIDI souhaité. Relâchez le bouton : c'est terminé. Lorsque le canal MIDI 16 est sélectionné et que vous appuyez de nouveau sur le bouton 2, la sélection revient au canal MIDI 1. Si vous vous trompez de canal lors de la sélection, vous pouvez le réinitialiser au canal 1.

RÉINITIALISER

Pour effectuer une **réinitialisation**, maintenez enfoncés simultanément les boutons 1 et 2 pendant 20 secondes. La réussite de la réinitialisation est confirmée par le clignotement rapide de la LED verte.



Je décline toute responsabilité pour tout dommage pouvant survenir lors de l'utilisation du Tyros/Genos.

N'hésitez pas à me contacter pour toute question ou suggestion.

Amusez-vous à faire de la musique!

